

































hama-se a atenção  
do publico  
para a planta em  
exposição  
do novo edificio

Um relógio americano e corrente de ouro double a quem comprar mais de 50\$000  
 Uma bengala a quem comprar mais de 10\$000.  
 Uma gravata a quem comprar mais de 5\$000.

INGLEZ  
para lenções metro **1\$290** 3 collarinhos de linho por **900**

## SUSPENSORIOS

Susp. imitação Guyot . . . . .	800
Susp. americano presidente . . . . .	1\$600
Susp. imitação elastica . . . . .	1\$200

Susp. ingliezes elasticos . . . .	1\$900
Susp. seda finissima . . . .	2\$100
Susp. para menino . . . .	800

## GRAVATAS

Principe de Galles pura seda	800
------------------------------	-----

Laços ideal . . . . .	200
Laços cassa . . . . .	400

Regentes tubulares	200
--------------------	-----

Coquelin pura seda . . . . .	800
Coquelin seda . . . . .	1\$900

Yorks imitação seda . . . . .	600
Príncipe de Gales imit. seda	600

Príncipe de Gales infinita, seda .	800
"    "    linho cores, .	500

## " brancas 500

# TRIO 100

**VENDE-SE** por se retirar o proprietário para o Interior, uma casa pequena com

2 quartos, sala e cozinha, e terreno 10x36 metros, todo arborizado; trata-se com o proprietário, na mesma, à rua Urano, n. 133. Ramus, E. F. Leopoldina. Negócio directo e sério. 1954 N

**VENDESE** por 20000\$ um bom predio com 5500, tendo duas salas, 4 quartos, sala, cozinha, chuveiro, tanque, W. C., toda iluminada a luz electrica e a gaz, fogão a gaz e bom kitchen, com arvores frutiferas, podendo render 250000\$ por ano.

**V**ende-se o terreno n. 18 da rua Turf-Club; trata-se á rua Frei Caneca n. 20. S. 11

**VENDE-SE** uma casinha, na Estrada Co-  
vance n. 77, Jacarépaguá. Preço, 12000\$,  
à vista 500\$ e o resto em prestações; tra-  
tar com o sr. Duque Estrada, no Theatro

**VENDE-SE** um predio com porta habi-  
tavel, construção de 16 mizes, custou  
40.000\$ e vende por menos, á rua Hilario  
de Gouveia, Copacabana; trata-se á rua da

Quintand; n. 46, sado, com A. Torres  
das 3 às 5 da tarde. 2059 N

**TISICA BRONCHITE**  
**COQUELUCHE CATARRHO**  
**CURAR-SE COM AS**

**PREPARADO**  
a base de  
Cuscuta Intera

**GRINDELIA**  
Pela sua acção eficaz  
e sempre segura, convém

Pode ser usado com outras medicações e não altera

Vende-se em todas as  
FARMACIAS e DROGARIAS  
Usar como qualquer Dala  
— seu conteúdo —

**VENDE-SE** um terreno de 20x80, na rua Heliodoro, entre os n. 65 e 73, com o terreno de 20x100, na rua Miguem n. 3.

**VENDE-SE** uma boa casa, com 3 quartos, duas salas e cozinha, com todas as condições habitacionais, 5.600 m<sup>2</sup>, quadrados, com piscina, garagem para 3 carros, chuveiros, etc. Interessados, ligar para: 312-1111.

**VENDE-SE** por 28 contos uma grande

**V**ENDO-SE barato um predio em estruçao, com bastante terreno, na rua Arango n. 16, E. de Ramo; terras e ollerias razaoaveis serao a celis. 248

**VENDE-SE** por 35.000\$ um grande p. do novo, "chic", à rua Francisco Xavier, 317, Rio, e com os sts. Galthot e Rodrigues, em Rezende, E. do Rio de Janeiro. 2776 N

**VENDEM-SE** terrenos a um minuto de Caravelas, suburbio da Leopoldina, da 2005, e 5005 e lote, a dinheiro e em prestações, informações com o proprietario no Boulevard S. Christovão n. 46, solo, telefone: 1802 Villa, 2100 N

**VENDE-SE:** por \$500,00, um palacete, à rua Diamantina (E. do Riachuelo), 50 contos, dois predios novos, à rua Pedro Americo; 53 contos, avenida com seis casas novas, 111 rua Pereira Nunes, rendendo 2600.

2005; 11 contos, edio com 3 quartas, e salas e grande quintal, a rua Barbosa da Silva (F. do Riachuelo); 12 contos, predio com 4 quartos, 3 salas, em terreno de 33X75 m, a Estrada Nova da Pavuna, rende R\$ 6 mil; 6 contos, predio com 3 quartos, e sala.

Vendedores: 1) Rua da Lapa, nº 1238 - Ipanema, em Anchieta, a rua Fernão Lima, uma casa nova, com 3 quartos, 2 salas, chácara, etc., custou 2 contos; informou a mesma rua n.º 15; tran-se-a rua Hoogstraen n.º 153.

**VENDEM-SE** dois edifícios predios, 1.º V. S. Clemente,anhos para receber de família de tratamento; trata-se com sr. F. Medeiros, rua do Rosário n.º 8.

**V**ENDE-SE por 12.000 um bom predio para construção moderna, proximo na capital de Santa Anna, Navecia vizinha da cidade com o sr. F. Medeiros, rua do Rosário n. 147, orizame.

**VENDE-SE** por soccosos 42 propriedade, das, sendo quatro armazens e 38 em forma de avenida; renda líquida, 43.000\$, em bom local; trata-se à rua do Carmo, 60, 202, N.

**VENDE-SE** um confortável prédio, de 120 metros, sendo outras acmmodações para família de tratamento e um bellissimo terreno; trata-se com o sr. P. Medeiros, do Rio de Janeiro, 147, loja. 2708

**VENDÊ-SE** por ocasião importante predio, à rua Luis de Vasconcellos, no melhor ponto, com dois pavimentos; transação à rua do Carmo n. 60, 1º andar. 2527-N



## A PULCIMA

**Venda especial nesta semana com preços muito reduzidos**

**Morins, cretones, colchas, atalhas, linhos, toalhas, e artigos felpudos cortina-dos, gurni-ções para meza e tudo em grande quanti-**

**dade com grandes abati-mentos na popular e barateira**

**Travessa e Largo de S. Francisco 2**

**VENDE-SE** magnifico predio apalacado, com 100 metros de frente, para a rua de S. Francisco, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

**VENDE-SE** magnifico predio apalacado, com 100 metros de frente, para a rua de S. Francisco, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

**TEMPO VALE DINHEIRO E TEMPO MAL GASTO É DINHEIRO PERDIDO**

Isto porém não pôde acontecer às pessoas que visitam a «Casa Sloper» pois ali encontram sempre novidades, são atendidas depressa e - acima de tudo:

**- Ficam sempre satisfeitas com a compra -**

**Do nosso grande stock de bolsas as gravuras mostram apenas uma pequena parte**

**20\$ N. 2171 - COURO 12\$ N. 2172 - COURO 28\$ N. 2173 - COURO**

**12\$ N. 2143 - SEDA 14\$ N. 2170 - COURO N. 2163**

**Rio de Janeiro**

**OUVIDOR 187-189**

**São Paulo**

**DIREITA 26**

**PEÇAM O CATALOGO DE COLLETES**

**VENDE-SE** magnifico predio apalacado, com 100 metros de frente, para a rua de S. Francisco, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592,















**AMANHÃ**  
**GRANDE**  
**SUCCESSO**

# CINE PALAIS

Avenida Rio Branco 145, 147, 149

Telephone 4813 — Norte

**AMANHÃ**  
**GRANDE**  
**SUCCESSO**

## O QUE MAIOR SEGURANÇA INDIVIDUAL OFFERECE DOCUMENTAÇÃO PHOTOGRAPHICA DA MAIOR CATASTROPHE MUNDIAL! OS HORRORES DA GRANDE GUERRA!

**O MAIOR FLAGELLO DA ACTUALIDADE!**  
ESTE LONGO FILM, ARREBATADOR E AUTHENTICO, FOI CONSEGUIDO A' CUSTA DOS MAIORES SACRIFICIOS, ESTANDO POR VEZES EM JOGO, A LIBERDADE E A VIDA DOS AUDACIOSOS OPERADORES

Descrição dos quadros do assombroso film sobre a Grande Guerra Européa:

Os quadros da fita seguem-se na ordem dos acontecimentos desde o início das hostilidades.

**PRIMEIRA SÉRIE — AS GRANDES POTÊNCIAS EUROPEAS EM ARMAS.**

**PRIMEIRA PARTE**

Os reinados dos países em guerra. Pedro I — Rei da Sérvia. Francisco José — Imperador da Áustria. Guilherme II — Imperador da Alemanha com a fama dos hussardos da morte. Alberto I — Rei da Bélgica. Jorge V — Rei da Inglaterra. Raymond Poincaré — Presidente da República francesa. Tzar Nicolau II — Imperador da Rússia. Guilherme II e os príncipes herdeiros actuando no campo de batalha. A Sérvia está pronta para a guerra com um exército de 400.000 homens. Demonstrações de entusiasmo. A concentração da frota inglesa em Portland. Os navios aliados partem para as suas águas. Os franceses agendam entusiasticamente Poincaré. No quartel general da Sérvia — Os primeiros combates — O ataque de Semendria. Também a Rússia mobiliza seu exército.

**PRIMEIRA PARTE**

Conferência diplomática de Viena. Proclamação de Francisco José. Concentração de tropas alemãs. Preparos militares da França — Mobilização geral do exército. A grande revista antes da partida para a guerra.

**FIM DA PRIMEIRA PARTE**

**SEGUNDA PARTE**

Poincaré assiste à partida das primeiras tropas. Também as províncias chegam a notícia do decreto de mobilização. A partida dos reservistas. A Alemanha declarou a guerra à Rússia. Também o Montenegro pega em armas. O rei Nicolau, como um bom amigo, vai ter com os seus soldados. A grande e rápida mobilização alemã. O conflito estende-se... A Bélgica pegou em armas contra a Alemanha para defender a sua neutralidade. O rei da Bélgica toma o comando do seu exército. A mobilização geral da frota inglesa. Enthusiasmo belicista em Berlim. Toda a Rússia em armas — O Tzar passa em revista as suas tropas e dá ordens aos seus generais. Grandes manifestações de solidariedade slava. A frota francesa nas águas de Toulon. O comandante da frota almirante Boué de Lapeyrière. A Bélgica invadida pelas tropas alemãs.

**FIM DA PRIMEIRA SÉRIE**

Prevenimos aos Exmos. Srs. espectadores que algumas das partes deste film terão pequenas imperfeições devido ás grandes dificuldades, que os nossos enviados operadores encontraram para apanharem, apesar da grande audacia, alguns dos episódios mais perigosos do combate.

**SEGUNDA SÉRIE**

**OS EPICOS DIAS DE LIEGE**

**PRIMEIRA PARTE**

Os alemães bombardeiam Liège e Namur. O valor de um povo. Os heróicos soldados belgas contra os alemães. Uma ponte, sobre o rio Mosa, destruída pelos belgas. A linha das fortalezas. O assalto de 120.000 inimigos, victoriosamente repellidos pelos defensores da praça. Os efeitos dos canhões de sitio alemães sobre as fortalezas de Liège. Ruínas. Toda resistência é inútil! Os alemães avançam sempre... A cavalaria alemã nos arredores de Bruxelas.

**FIM DA PRIMEIRA PARTE**

**SEGUNDA PARTE**

O rei da Bélgica, entre o seu povo para animá-lo a resistir. "Morrer para o Paiz é o privilégio dos reis". Contemporaneamente o exército francês toma a ofensiva e penetra na Alsácia occupando Altkirch e Mulhouse com uma vigorosa carga à baioneta. As trincheiras são destruídas. Officiães franceses em observação à frente. Estafetas de Uhlans que vigiam. Um sanguento combate nocturno. As tropas alemãs concentram-se no valle do Reno. Infantaria alemã que avança para Mulhouse. O assalto de um trem que leva reforços para Mulhouse. Os franceses continuam a avançar na Alsácia-Lorena.

**FIM DA SEGUNDA SÉRIE**

Da ofensiva à defensiva. Os aliados evacuem Colmar e concentram-se às margens do Reno. Corajosos aviadores que pagam com a vida as audaciosas explorações. Liège ainda defende-se energicamente dos ataques das tropas alemãs. As fortalezas de Namur expugnadas. Dirigível lançado sobre o campo inimigo. Um esquadrão de hussardos em Charleroi. O KRONPRINZ ataca a avançada. O "Breslau" procura amparar no porto de Messina, na Itália. Tendo recebido ordem do governo italiano de partir, o "Goeben" e o "Breslau" são perseguidos pelos navios franceses e ingleses que os vigiam.

**FIM DA SEGUNDA SÉRIE**

**TERCEIRA SÉRIE — OS ALLIADOS EM GUERRA — AS AUDACIAS E AS RUÍNAS**

**PRIMEIRA PARTE**

O conflito estende-se nos grandes países da Europa e nos oceanos. Uma primeira expedição inglesa: 100.000 soldados embarcam para Anvers para unirem-se em Namur com os belgas e os franceses. As baterias da vanguarda inglesa após o desembarque no território belga. Belgas franceses e ingleses impedem a marcha das tropas alemãs. O imperador Guilherme II com o seu Grande Estado Maior sobre o theatro da guerra. Patrulhas de uhlans descoberto das posições inimigas? Os aliados retrocedem. Ao assalto! O combate continua sempre mais sangrento. Nas aldeias poucas heróicas defen- dem-se contra o inimigo. O heroísmo de um major que ficou sozinho numa peça de artilharia. Os Hussardos da Morte com uma carga soberbamente épica atravessam sobre os franceses e fazem parar a sua avançada. COM A GLORIA MAS SEM VICTORIA! — Os franceses estão constrangidos a abandonar as posições. Contra a marcha inimiga. A Bélgica oferece outro sangue para a defesa da França. No momento extremo também o inimigo socorre! A salvação aos heróis e o conforto aos feridos. Os feridos vêm transportados.

**SEGUNDA PARTE**

As maravilhas de Louvain destruídas pelos canhões alemães. Vagagem de fogo. Outras cidades da Bélgica bombardeadas pelos alemães. Aldeia belga. O que deixaram os alemães após a sua passagem. Também o Japão está em guerra contra a Alemanha e tenta apoderar-se do porto de Tsing-Tiao. Por causa da nevoa não foi possível descobrir a nacionalidade dos navios de guerra avisados nas ilhas Hegades. O cambio no Adriático perante Cattaro e Pola. Partida de tropas servias para a fronteira austriaca. Nonacetrinos que tentam invadir a Herzegovina. Triste viagem — Feridos que voltam à pátria. Condições de guerra. Os serviços avançam de Novi Bazar para as fronteiras da Honia. A artilharia da Sérvia no planície de egypciata. Acampamento servio nos arredores de Semmun. Os "turcos" chegados na França são acamados nella população e vão reforçar as fileiras. O Tzar e as suas tropas que partem para a guerra. A avançada russa na Prússia Oriental. Um primeiro passo de officiaes russos para o território da Galícia. Cavallaria cosaca que espera a ordem de avançar para perseguir os austriacos.

**FIM DA TERCEIRA SÉRIE**

8<sup>a</sup> Matinée  
Blanche

A empresa do Cine Palais, convieta da preferencia do Publico Carioca, faz todo empenho e não mediu sacrificios para apresentar este film, o mais extraordinario apanhado da Grande Guerra, o qual constitue a maior surpresa que podiamos offerrecer.

Horario para os dois salões — 1 hora — 1,40 — 2,20 — 3 horas — 3,40 — 4,20 — 5 horas — 6,20 — 7 horas — 7,40 — 8,20 — 9 horas — 9,40 — 10,20.

### PATHE' - ODEON - AVENIDA

Sempre predominando, offerrecem abaixo o numeroso elenco de films theatraes, a exhibir-se durante este mez. Feita a visão de experiencia, na nossa tela, resulta e affirmamos que são verdadeiras obras primas, cabendo-vos o julgamento.

- 1 — DANSA MEPHISTOPHELICA — Edição "Extra-Film" — Cinco actos.
  - 2 — NO NINHO ESTRANGEIRO — Pela bella Hesperia — Tres actos — Milano - Films.
  - 3 — PAZ, MEU DEUS — A MELODIA QUE ENCANTA — Série Lola Brignone Volsca — Quatro actos.
  - 4 — DISCORDIA DE CORAÇÕES — Série Valeria Franco — Volsca-Films -- Quatro actos.
  - 5 — RAJADAS — Vera-Films - Dois actos.
  - 6 — RENDEZ-VOUS — Etna-Films - Dois actos.
  - 7 — PATERNIDADE — Etna-Films - Tres actos.
  - 8 — TRAGEDIA D'ALMA — Série Carini — Leonardo-Films — Tres actos.
  - 9 — ULTIMO DEVER — Cesar-Films — Tres actos.
  - 10 — VINGANÇA RUBRA DOS DOMINOS PRETOS — Assumpto policial — Milano — Um prologo e dois actos.
  - 11 — PARA O SEU REPOUSO — Cesar-Film — Tres actos.
  - 12 — TESTEMUNHA INVISIVEL — Luna-Film — Drama scientifico — Em quatro actos.
  - 13 — A LUTA ENTRE A CONSCIENCIA E O AMOR — O segredo de Moscow - Film russo em tres actos.
  - 14 — PEDRAS AZULADAS — Luna -- Film policial — Tres actos.
  - 15 — DETRAZ DE UM SILVADO — Milano - Films — Comedia.
  - 16 — DEPOIS DA MISSA DO GALLO — Grande fantasia — Série artistica Gaumont.
  - 17 — A actualidade em foco pelo PATHE' JORNAL — Ns.: 121, 122, 123 e 124.
  - 18 — O MUNDO PERANTE VOSSOS OLHOS no "GAUMONT JORNAL".
  - 19 — NICK WINTHER E A GRUTA MYSTERIOSA -- Comico - policial — 3 actos — Edição Pathé.
  - 20 — SEGREDO DO CASTELLO -- Quatro actos — Pathé Frères.
- 20 FILMS INEDITOS 20

Brevemente ROCAMBOLE 4 série. A seguir fitas pelo Ermete Novelli, Casal Sainati, Francisca Bertini e A. Capozzi.

### Cinema Parisiense

HOJE - Psillander! -- Psillander! -- HOJE

O elegante e querido artista da fabrica NORDISK

W. Psillander



Ultimo dia deste programma!

No formidavel trabalho de arte, drama da vida real em 3 partes

**Tentação das grandes cidades**

O maior successo! — Colossaes encontros! Como complemento do programma os dois bellos films. **RATO DE SOL** — Meio-drama fantastico da fabrica AMBROSIO. Um casamento complicado. Espirituosa comedia da fabrica Vitagraph.

AMANHÃ — Dois bellissimos trabalhos: VINGANÇA MACABRA (A vingança do morto), admiravel concepção, drama militar e de amor -- e TIO E SOBRINHA, a mais fina, a insuperavel comedia da Nordisk.

### CINEMA PARIS

HOJE - ULTIMO DIA DESTE PROGRAMA - HOJE

Surpreendente conjunto de films de rara belleza e emoção

**AMOR DE UM JOGADOR**

Drama da vida real em 3 longos e emocionantes actos. AMOR DE UM JOGADOR, é um episodio da vida de uma infeliz que tem a desgraça de encontrar na sua vida um desses homens que vivem do vicio e para o vicio.

**O PASSADO DE UM DEPUTADO**

Empolgante drama moderno em 3 extensos actos. Scenas impressionantes em torno da vida de um deputado, querido das multidoes pela sua independencia de caracter.

Só na matinee

**O Intrusão (ou O HOMEM DE DUAS CARAS)**

Episodio tragico da vida de um homem que se esconde da sua familia para praticar toda a sorte de crimes.

Amanhã — AMOR ENFEITIÇADO, drama em 4 longos actos. 2737

### ODEON

Caça aos ursos brancos no Spitisberg

Ante o successo alcançado desde a estréia pelo film comico de MAX LINDER, será este mantido em programma e durante dois actos a rir vereis.

**MAX NO CONVENTO**

Um enygnatico drama de investigações e mysterios em 3 actos de Gaumont.

**AS MÃOS QUE MATAM**

Mãos terriveis — As mãos que suggestionam e matam... Na proxima semana—A formosa Hesperia no drama — NO NINHO ESTRANHO...

### THEATRO APOLLO

Empresa Theatral — Direcção JOSE LOUREIRO

Companhia de espectaculos por sessões

HOJE Successo absoluto e incontestavel HOJE

Brilhante matinee ás 2 1/2.

Soirée popular ás 7 1/2 e 9 1/2

A RAINHA DAS REVISTAS

**PRETO NO BRANCO**

No final do 1º acto, o emocionante e lindo quadro "montmartrois"

**OS AMORES DO APACHE**

Primorosamente desempenhado pelos bailarinos americanos Sja. Eli e artistas e coras da companhia

No final do 2º acto, o grandioso quadro de carnaval

**Carnaval... Conflagrado**

Os Tenentes, por Maria Amelia e Mario Foulas

Os Democraticos, por Francisca Brazão e A. Burlamaqui

Os Penfianos, por Eugenia Brazão e Tojoza.

**Grandioso torneio de Maxixe**

O cordão carnavalesco — Os filhos de Urucubaea... conflagrados.

EM ENSAIOS: — A revista de D. Quixote — Grão de Bico. — Todos as noites — Preto no Branco.

Amanhã — Estréia dos bailarinos Sanchez Blanco, em seus variados numeros do canto e baile de grande successo. 2732.

### THEATRO RECREIO

Companhia de dramas, comedias e revistas — Direcção do actor MARZULLO

HOJE ● ● ● A'S 8 3/4 ● ● ● HOJE

Primeira e unica representação do primoroso drama portuguez, em 3 actos, original do inescrivel ecriptor Pinheiro Chagas

**A MORGADINHA DE VAL-FLOR**

A Morgadinha, Maria Castro; Luiz Fernandes, A. Ramos; Leonardo, João Barbosa.

Tomam parte os principaes artistas da Companhia.

Preços — Frizos e camarotes, 18; Cadeiras de 1.ª, 38; Cadeiras de 2.ª, 28; Galerias nobres, 38; Galerias numeradas, 180; Geral 18 0/10.

A SEGUIR: A comedia em 3 actos, de grande successo PAE POSTIGO

Amanhã — O emocionante drama portuguez AMOR DE PERDIÇÃO. 2733

### CINE... PALAIS

O que maior segurança individual offerece

HOJE - Ultimo dia deste programma - HOJE

Um film inedito de grande valor o que por si só constitui um espectáculo de uma hora

**O PADEIRO DE VENEZA**

(Il Fornaretto de Venezia)

Caprichosa e extraordinaria reconstrução historica de uma das paginas mais tristes e pungentes do livro das crimes da justiça dos homens. Scenariis soberbos, mise-en-scene a mais cultuada, artistas de fama, assumpto: a dor, a estes sentimentos, toda esta accção, se acham emulhados pelo quadro de belleza e ao lado dos seus autographos palcos, na época mysteriosa dos Doges, correndo celeres pelos seus melancolicos canaes, as gondolas pittorescas, passando como curvadas por baixo de suas pontas onde surge a curva de covens as suas das Vítimas da prepotencia e da tyrannia. E' ainda hoje, costume, quando um accusado vai ser julgado, o advogado da defesa dirige-se aos jurados e repete-lhes a phrase fatal:

"LEMBRA-VOS DO PADEIRO DE VENEZA"

"RICORDATEVI DEL POVERO FORNARETTO"

As ladas da igreja de San Marco, o estrangeiro indaga do seu guia, qual o motivo da existencia de um pequeno santuario, onde tremula a flamma vacillante de uma lamparina — "E' a alma innocente do Padeiro de Venezia", responde o curruco.

4 ACTOS

INTERPRETES PRINCIPAES:

Senhoras: Eugenia Tettoni, Rita Alby, Pezzaglia Graeco—Srs. Umberto Morzini, Alberto Nipoti, Vittorio Tettoni, Alfredo Dorla, Felice Garona —Mise-en-scene de Luigi Maggi — Direcção technica de Giovanni Vitrotti. Scenariio do Pintor Romolo Ubertini — Film executado por concessão especial do Municipio de Venezia sob a direcção do litterato Arturo Vio e do esculptor Achille Tamburini, director do Museu de Arte de Venezia.

Segunda-feira—O que é promettido é devido—O film mais completo, mais extraordinario sobre a

**Grande Guerra Européa**

Constituirá uma surpresa!

Um assombro!

### CINEMA IDEAL

HOJE - Artistico e Bello Programma - HOJE

AS MÃOS QUE MATAM

Enygnatico e suggestionante drama policial — Mãos terriveis sob poderio mysterioso de um elixir indiano — Tres longos actos.

**A CONFLAGRAÇÃO EUROPEA**

ULTIMAS NOTICIAS. PELO "PATHE' JORNAL".

**A DOR DE AMAR**

Romance de guerra e honesta operaria — Pathé Frères — Tres actos.

**LUNY TOMA BANHO**

Irresistivel scena comica, verdadeira fabrica de gargalhadas.

Como extra na matinee

**CAÇA DOS URSOS BRANCOS NO SPITISBERG**

AMANHÃ — PAZ MEU DEUS — Tres partes. CONFLAGRAÇÃO EUROPEA e RAJADAS — Tres actos. 2.739

**AVENIDA**

DOCUMENTOS DE GUERRA

Aspectos apanhados pelo Pathé Jornal.

**A VINGANÇA FRUSTRADA**

Rapido drama da vida de acampamento nas fronteiras dos Estados Unidos e do Mexico.

Uma importante comedia dramatica de Mr. Daniel Riche

**A DOR DE AMAR**

Romance nobre e leal da honesta e pequena operaria em 3 actos.

Na proxima semana

**A Vingança Rubra dos Dominós Pretos**